

#MOICMOI

ACTIVITÉ POUR LE COURS

**ANGLAIS**



Fiche 1- Anglais

## Voir au-delà des préjugés #stéréotypes et préjugés

**CLASSE**  
**1 période**  
**Sec I, 9H**  
Langues

Domaine disciplinaire	ANGLAIS
Les mots-clés	Stéréotypes, préjugés, apparence physique, identité, respect, différence, culture, résister aux pressions, questionner les normes sociales.
L'activité	Cette activité permet de prendre conscience et mieux comprendre le rôle des préjugés dans les processus discriminatoires en travaillant sur l'apparence physique ou l'habillement qui ont une résonance particulière chez les adolescent.e.s. Parler de mode et d'apparence permet de partager un langage commun et est une bonne manière pour aborder le thème des différences et du respect.
Les objectifs	Prendre conscience de l'influence des préjugés et des stéréotypes en lien avec l'apparence physique. Oser exprimer son opinion et accepter celle des autres Déconstruire les représentations sur le genre influencées par la pression normative de la société. Mieux comprendre les mécanismes discriminatoires.

*Avoir une pensée critique et créative*

*Avoir conscience de soi et de l'empathie pour les autres*

### Formation générale (FG)

**FG 35** - Reconnaître l'altérité dans son contexte culturel, historique et social.

**FG 38** - Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues en analysant de manière critique les préjugés et les stéréotypes.

**FG 31** - Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations.

### Capacités transversales (CT)

Se libérer des préjugés et des stéréotypes.

## Période 1

### Etape 1 : Image discussion (5 minutes)

**Matériel :** PPT images punk  
Worksheet  
Mécanismes menant à la discrimination:  
<https://www.ciao.ch/articles/les-mecanismes-qui-menant-la-discrimination/>

- **Show your students the image of a « punk » (PPT).**

- Ask them to describe what they see (example: piercing, tattoos, black clothes...).
- Ask them what they know about this boy (example: it's a punk...).
- Ask them what they suppose about this boy (example: he's probably out of school, violent, rude...).

### Etape 2: Tobias presentation (15 minutes)

- Read with the students the presentation of Tobias.
- Discuss the differences between the ideas shared with the picture and the reality.
- Build a common definition of the word "prejudice".

### Etape 3: Style description (25 minutes)

- In small groups, describe one of the 5 pictures of teenagers who show very different clothing styles.
- The students read the text and answer the two questions.
- The students then present to the class the teenager they read about and his/her style and what's special about it.

**As a teacher, emphasize that:**

1. *The look, the clothing, are for young people ways to recognize themselves, to show their belonging to a group, but also to distinguish themselves from other groups.*
2. *The affirmation of a look increases the chances of being stigmatized because of it.*

### Questions

**d'approfondissement :**

Individual collage:

Ask your students to create a collage with images found in magazines, fashion catalogues, on the internet, ... in order to find an image that represents their individual identity.

## Période 1

### Conclusion et messages principaux en lien avec MOICMOI

« Cette activité permet d'identifier les influences en jeu dans l'affirmation extérieure de soi. Il s'agit de reconnaître la diversité de styles et reconnaître le caractère unique de chacun en minimisant les préjugés qui invitent à juger le caractère de quelqu'un sur son aspect extérieur. »

### Liens avec #MOICMOI

A l'adolescence l'estime de soi passe par le fait de se sentir accepté.e comme on est et d'oser exprimer son identité, son originalité et ses potentiels sans risque d'être moqué.e, discriminé.e ou exclu.e. La comparaison sociale et la question de la « normalité » sont très présentes à cet âge, ce qui rend les ados très perméables aux influences, notamment en matière d'apparence.

Les aider à identifier les facteurs d'influence et à prendre conscience de leur impact sur leurs choix, c'est soutenir leur esprit critique. Mettre en évidence la diversité hors de toute échelle de valeur, c'est aussi les aider à prendre confiance dans le fait qu'elles-ils sont uniques et ont le droit de l'exprimer.

### Message pour les élèves

*Le monde est coloré!  
Chacun.e y a sa place,  
quels que soient sa couleur  
de peau, son apparence,  
son sexe ou son genre.  
L'habillement et la manière  
dont tu te présentes aux  
autres est une manière  
d'exprimer ton identité. Tu  
as le droit de le faire et les  
autres n'ont pas à te juger  
pour cela.*

*Si parfois tu émetts un  
jugement sur l'apparence  
de quelqu'un d'autre,  
demande toi d'où il vient.  
Parfois ce n'est pas  
vraiment ce que tu penses  
mais ce que tu as  
entendu, appris ou intégré  
même sans t'en rendre  
compte qui s'exprime  
dans ton jugement!*

# Voir au-delà des préjugés

<https://www.ciao.ch/articles/les-mecanismes-qui-menent-la-discrimination/> Individual collage:

