

#MOICMOI

ACTIVITÉ POUR LE COURS

ACTIVITÉS CRÉATRICES MANUELLES



Fiche 1 - ACM

Mon hobby préféré et ce qu'il m'apporte (plus-value)

CLASSE
Sec I, 9 H
Arts

Domaines disciplinaires	ACTIVITÉS CRÉATRICES MANUELLES
-------------------------	--------------------------------

Les mots-clés

Loisirs, identité, unicité, besoins personnels, expression de soi, diversité.

L'activité

En partant d'un hobby (qu'il soit sportif, culturel, musical, social ou ...), identifier, verbaliser les perceptions sensorielles, le ressenti, les besoins personnels qui peuvent être différents pour chaque individu. Après avoir découvert l'artiste Camille Jacobs et analysé des statues célèbres telles que le Discobole, le Penseur de Rodin..., créer une sculpture réalisée en fil électrique ou fil métallique, papier alu, scotch peintre et autres matériaux qui représente son hobby préféré et ce qu'il peut apporter à la personne qui le pratique. La sculpture réalisée par chaque élève devra représenter l'activité choisie et sa valeur ajoutée, sans pour autant être un autoportrait : le but n'étant pas d'analyser comment l'élève se perçoit, ni de le mettre dans une posture inconfortable qui pourrait être en lien avec l'image de soi, la confiance... Lors de la mise en commun, découvrir l'autre à travers la sculpture, reconnaître ce que l'activité apporte à l'élève concerné... Etablir des liens avec la pyramide de Maslow.

Suggestions

- *Activité à faire au début du semestre afin de faire plus ample connaissance (tout particulièrement avec des 9H).*
- *Exposition dans le centre scolaire avec panneau explicatif en lien avec #MOICMOI.*
- *Powerpoint à mettre sur le site du centre scolaire avec présentation projet #MOICMOI.*
- *Personnages à réaliser avec des éléments électroniques (diodes, résistances, leds, condensateurs...), en papier mâché, en matériel de récupération ...*
- *Médiatisation du projet #MOICMOI en lien avec toutes les activités proposées au sein de l'établissement : affiches dans le centre scolaire, site du centre scolaire, blog des élèves, courriel envoyé à tous les élèves du centre, information pour les parents ou journal local... <https://www.framboise314.fr/la-vie-des-composants-electroniques/>*

Avoir conscience de soi
Avoir de l'empathie pour les autres
Avoir une pensée créative
Savoir communiquer efficacement

Formation générale (FG)

FG32 - Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents en identifiant, dans des situations scolaires particulières, la part des émotions dans ses réactions.

FG 38 - Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues...



#MOICMOI



Fiche 1 - ACM

Mon hobby préféré et ce qu'il m'apporte (plus-value)

CLASSE
Sec I, 9 H
Arts

Domaines disciplinaires	ACTIVITÉS CRÉATRICES MANUELLES
Les objectifs	<p>A31 Représentation: représenter et réaliser une idée en inventant et en réalisant un objet à partir d'une consigne</p> <p>A32 Perception: analyser ses perceptions sensorielles en prenant conscience et en restituant des impressions ressenties</p> <p>A33 Technique: exercer diverses techniques plastiques et artisanales en maîtrisant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, rapidité du geste ...) et en mobilisant les notions de volume, d'équilibre et d'espace</p> <p>A34 Culture: comparer et analyser différentes oeuvres artistiques en analysant le sujet, le thème, la technique, la forme et le message d'une oeuvre.</p>
en lien avec #moicmoi	<p>Apprendre à mieux se connaître afin de prendre soin de soi.</p> <p>Identifier le(s) paramètre(s) qui font qu'on apprécie une activité et ce qu'elle nous apporte.</p> <p>Prendre conscience de l'unicité de chacun.e.</p>
Matériel	<p>Fil électrique ou fil métallique (fil de fer recuit), ruban adhésif de masquage (scotch de peintre), papier aluminium, pinces coupantes, universelles, bandelettes de tissu coton (largeur environ 1,5cm), durcisseur Powertex (cf. annexe) transparent, bronze, terracotta.</p> <p>peintures acryliques, autres matériaux selon projets (tissu, laine, ficelle, bois, métal...).</p> <p><i>Annexe 1 : Questionnaire activité joie</i></p> <p><i>Annexe 2 : Camille Jacobs</i></p> <p><i>Annexe 3 : Culture Mouvement</i></p> <p><i>Annexe 4 : Fiche CréacliC silhouette</i></p> <p><i>Annexe 5 : Manuel Powertex</i></p> <p><i>Annexe 6 : Pyramide Maslow</i></p>

Capacités transversales (CT)

Collaboration: prise en compte de l'autre (accueillir l'autre avec ses caractéristiques, reconnaître les intérêts et besoins de l'autre, échanger des points de vue).

Connaissance de soi (identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions, percevoir l'influence du regard des autres).

Action dans le groupe (réagir aux faits, aux situations ou aux événements, articuler et communiquer ses points de vue.)

Pensée créatrice: reconnaissance de sa part sensible (identifier et exprimer ses émotions).

Démarche réflexive: remise en question et décentration de soi (comparer son opinion à celle des autres, reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres, renoncer aux idées préconçues).

L'absence de minutage est volontaire. Le déroulement proposé ci-dessous n'est en fait qu'un fil rouge, une proposition qui ne demande qu'à être suivie, changée, améliorée au gré de vos envies, votre ressenti, la réaction de vos élèves, leur niveau d'implication, leur nombre. Cette activité continue pourrait se dérouler sur 4 à 5 semaines, tout en alternant discussions, pratique, mises en commun...

1. Découverte ou rappel des objectifs du programme #MOICMOI

Se familiariser avec les objectifs de #MOICMOI et établir des liens avec les éventuels ateliers animés par l'équipe #MOICMOI qui auraient eu lieu dans le centre scolaire ou des activités proposées parallèlement dans les cours d'éducation physique, anglais, éducation nutritionnelle ou SHS...

<https://moicmoi.ch/programme/objectifs-du-programme/>

2. Réflexion autour du hobby et de ce qu'il peut apporter

Répondre individuellement au questionnaire en annexe 1. (Ce travail pourrait même être donné en devoir à la maison avant de débiter la séquence).

Mise en commun :

Partage succinct (afin de ne pas tout dévoiler avant la présentation devant la classe des activités choisies et de leur plus-value personnelle, présentation qui aura lieu après la réalisation de la sculpture).

Proposer une catégorisation des différentes activités choisies : sportives, culturelles, musicales, sociales, individuelles ou collectives.

3. Culture

Découvrir quelques personnages sculptés en papier mâché de Camille Jacobs (cf. annexe 2 Camille Jacobs) et d'autres sculptures célèbres (cf. annexe 3 Culture mouvement).

Partager ses impressions, ce que l'on ressent, perçoit en regardant ces sculptures : par exemple la joie que l'on peut percevoir avec L'ange coloré de Niki de Saint Phalle, la concentration évoquée par la position du Penseur de Rodin.

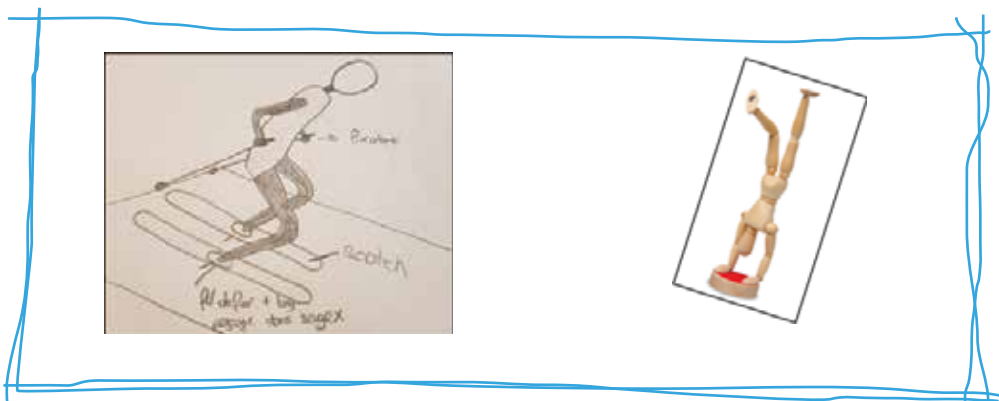


4. Conception du projet (dessin)

Dessiner un personnage (dessin simplifié style personnage fil de fer) qui pratique le hobby choisi dans un contexte représentatif (exemple : un surfeur avec sa planche sur l'eau) tout en représentant ce que cette activité peut apporter (la joie de pratiquer un sport ensemble, la satisfaction de gagner, le calme apporté par la lecture ...).

S'inspirer de camarades de classe qui prennent la position désirée, d'images (mood board), de mannequins articulés en bois (en vente entre autres chez www.gerstaecker.ch) pour tout ce qui touche au mouvement, au positionnement et aborder le langage corporel qui permettra la représentation de messages non verbaux, l'expression de sentiments.

Des mises en commun, des relances peuvent être proposées à tout moment sur différents thèmes : comment représenter la vitesse grisante qui plaît dans une activité ? ou le calme ressenti, la joie ... sans pour autant tout dévoiler de l'activité et sa(ses) valeur(s) ajoutée(s), afin que tout ne soit pas dévoilé avant le final où chaque élève devra tenter de reconnaître un de ses pairs dans les travaux réalisés et identifier pourquoi cette activité lui plaît, ce qu'elle lui apporte, ce qu'elle peut apporter à d'autres... Il est primordial à ce stade d'anticiper le support, la fixation du personnage et d'éventuels accessoires... : on pourrait par exemple prévoir une prolongation du fil électrique ou fil métallique au niveau du pied qui s'enfoncera dans le socle prépercé afin que le personnage tienne debout.



Mon hobby préféré

5. Réalisation du projet

Créer le personnage (cf. annexe 4 Fiche Créaclic silhouette de créaclic.ch) avec du fil de fer recuit, du fil électrique de récupération, du ruban adhésif de masquage (scotch de peintre), du papier alu, une pince, des bandelettes prédécoupées de tissu enduites de Powertex transparent (durcisseur textile cf. annexe 5 Manuel Powertex) ou choisir du Powertex bronze ou terracotta, de la peinture acrylique.

Fixer le personnage sur un socle (exemple une planche de bois, une piste de ski en sagex ...) et contextualiser sa réalisation (exemple : pour un chanteur, ajouter un micro...).

6. Présentation de chaque projet devant le groupe

Dans un premier temps : associer chaque sculpture à un élève et identifier ce que cette activité pourrait apporter à l'élève concerné. Puis, ce dernier pourra préciser ce que cette activité lui apporte réellement, la fréquence de sa pratique en groupe ou en solitaire, son ressenti.

7. Debriefing

Question : *Que retirez-vous de cette activité en lien avec #MOICMOI (conception, réalisation et mise en commun ?).*

8. Pyramide de Maslow (cf. annexe 6 Pyramide Maslow)

Quels sont les divers besoins que l'on a tenté de satisfaire afin de prendre soin de soi ?

Questions d'approfondissement :

- *Lorsque vous avez du temps, quelle(s) activité(s) aimez-vous pratiquer ? Choisissez votre préférée.*
- *Pourquoi aimez-vous cette activité ? Que vous apporte cette activité ?*
- *Comment vous sentez-vous lorsque vous pratiquez cette activité ?*
- *Quels sont les manifestations physiques qui vous permettent de dire que cette activité vous fait plaisir ?*
- *Qu'est-ce que cette activité vous a apporté ?*
- *Qu'avez-vous ressenti pendant votre présentation devant le groupe ?*
- *De quoi as-tu besoin pour te sentir bien (cf pyramide de Maslow) ?*
- *Qu'observez-vous en détaillant ces œuvres célèbres ?*
- *Que ressentez-vous en les regardant ?*
- *Quel message chaque sculpteur voulait-il passer selon vous ?*



Conclusion

A travers cette activité, l'élève pourra exprimer ce qui lui fait plaisir, pourquoi et comment cela se manifeste physiquement, afin d'apprendre à mieux se connaître, à prendre soin de soi en identifiant ses propres besoins.

C'est un pas vers la connaissance de soi qui passe par la reconnaissance de ses forces, ses compétences tout en respectant les différences et le potentiel unique de chacun(e), un pas indispensable au développement de la confiance en soi.

Pour conclure, des liens pourront être établis avec la pyramide des besoins selon Maslow.

Liens avec #MOICMOI

La connaissance de soi passe par l'expérimentation de situations diverses dans lesquelles on découvre, nos qualités, nos valeurs, nos talents, nos besoins mais aussi nos difficultés ou nos limites.

Identifier nos besoins et des manières positives d'y répondre, mais aussi ce qui nous fait du bien et nous donne envie et motivation sont des éléments importants de notre santé psychique.

Messages pour les élèves

Quand tu fais une activité qui te fait plaisir, tu actives tes qualités, tes compétences et tes forces.

Tu augmentes ton élan vital et tu apprends à mieux te connaître !

Tu es unique et tu as ta manière propre d'exprimer ta personnalité et ton potentiel.

C'est très bien comme ça car la diversité est une richesse.

Chacun.e a le droit d'exprimer qui elle.il est sans être jugé.e, mais toujours dans le respect des autres.

Sources:

#MOICMOI

<https://moicmoi.ch/>

Lien culturel : Camille Jacobs

<https://www.camille-jacobs.com/>

Lien culturel : Le penseur de Rodin

<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/sculptures/le-penseur-0>

Lien culturel : Le discobole

http://culturehumaniste66.ac-montpellier.fr/09_HDA/PISTES/THEME_REPRESENTATIONS_DU_CORPS_DANS_L_HISTOIRE/discobole.pdf

Lien culturel : L'ange gardien de Niki de Saint Phalle

<https://www.myswitzerland.com/fr/decouvrir/villes-culture/art-culture/art/ange-gardien-de-niki-de-st-phalle/>

Lien culturel : L'homme qui marche de Giacometti

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eac/wp-content/uploads/sites/5/2018/04/Alberto-GIACOMETTI-Lhomme-qui-marche.pdf>

Lien culturel : La petite danseuse de Degas

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/degas-sculpteur-realisme-audacieux-petite-danseuse-14-ans>

Mannequins articulés en bois

<https://www.gerstaecker.ch/>

PowerTex et diverses fiches créatives

<http://www.creaclit.ch/fr/>

Seconde vie des composants électroniques

<https://www.framboise314.fr/la-vie-des-composants-electroniques/>

Pyramide de Maslow

<https://bloculus.com/objectifs-motivants-pyramide-de-maslow/>